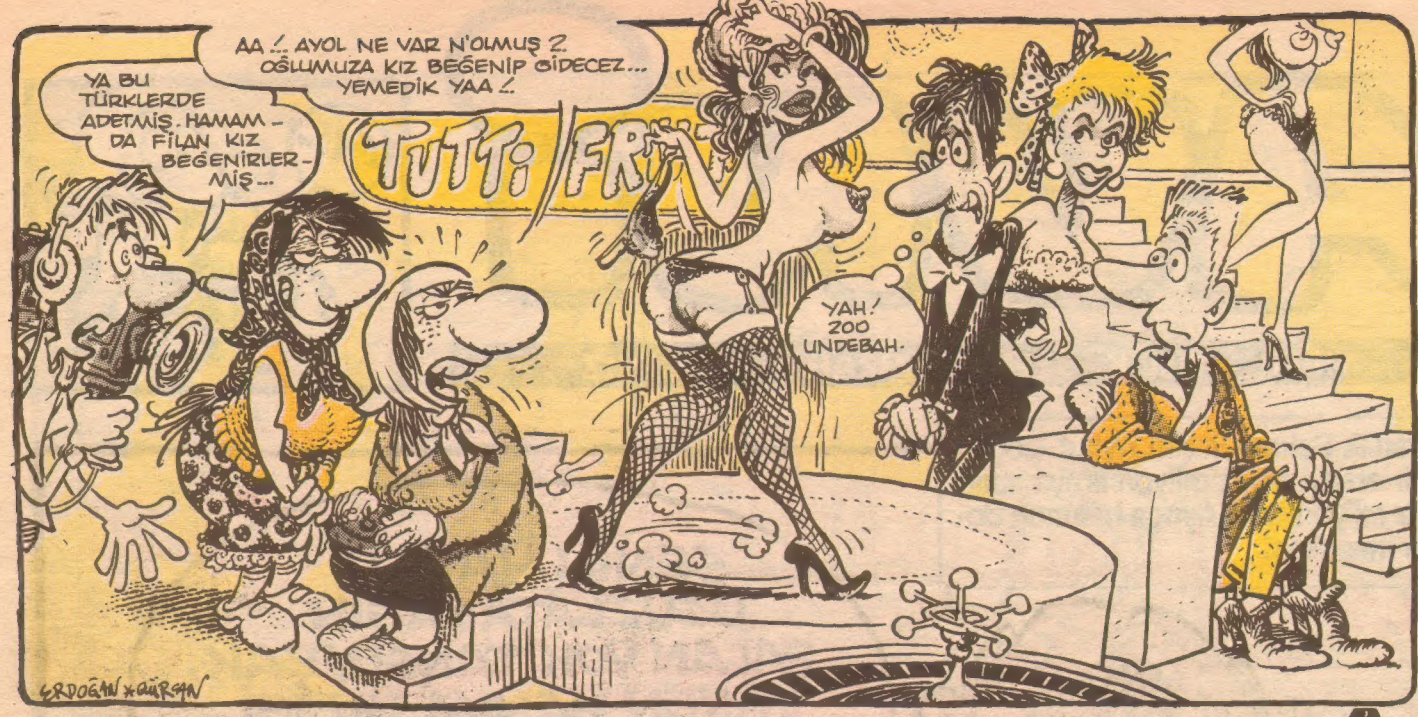
SAYI:135
YIL:20
Fiyatı: 3000 Lira
KDV dahil
20 HAZİRAN 1992 CUMARTESİ

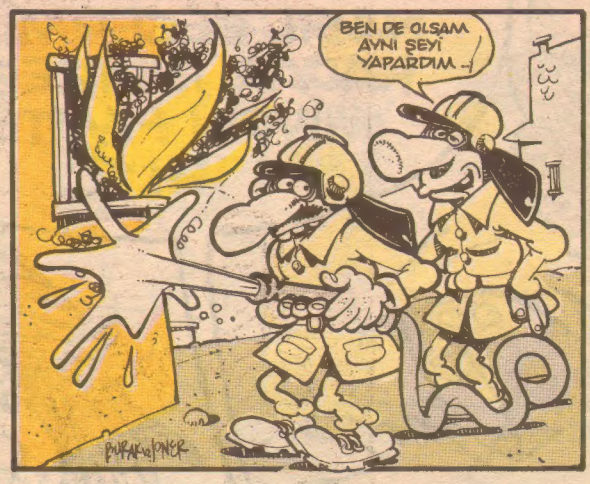
AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

• Eski Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı İmren Aykut, geçen yıl İstanbul'da Boğaz'a nazır bir arsayı sekiz milyon liraya satın almış. (Yanlış okumadınız, sekiz milyon lira!) Ayrıca hatunun dokuz tane de dairesi varmış. Hay maşallah!..

ÖZ AVNİ
YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

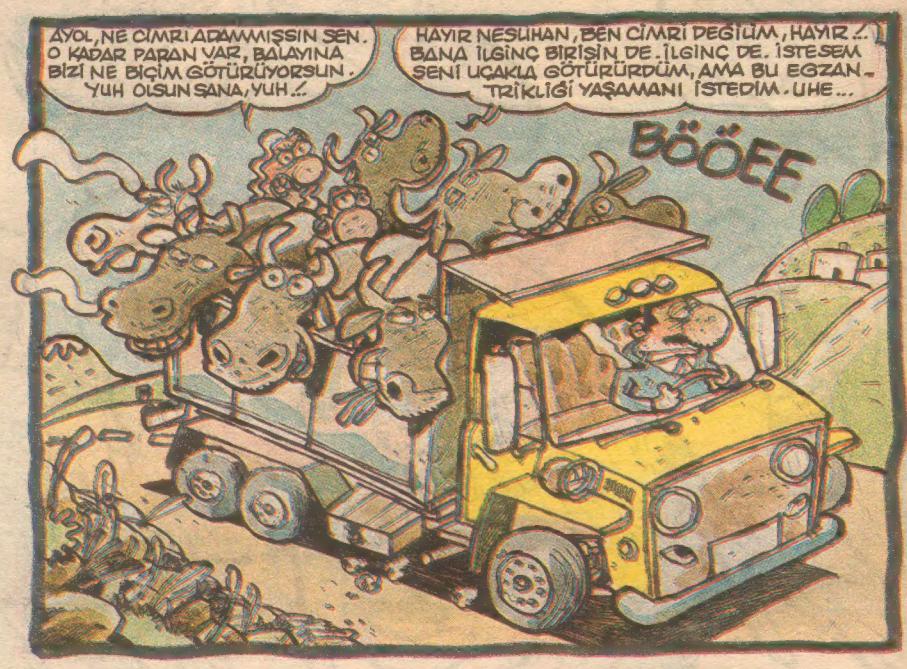


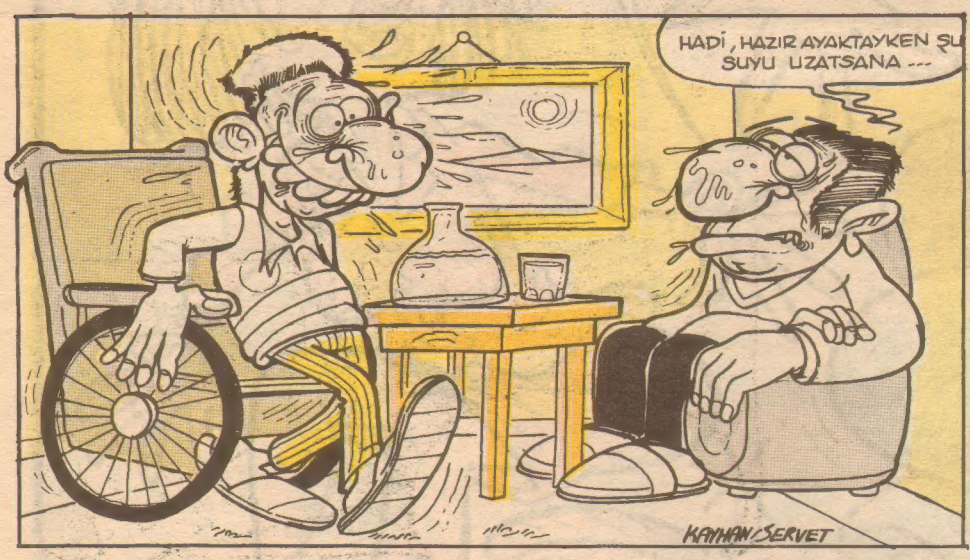


GEDİK PAŞCHA

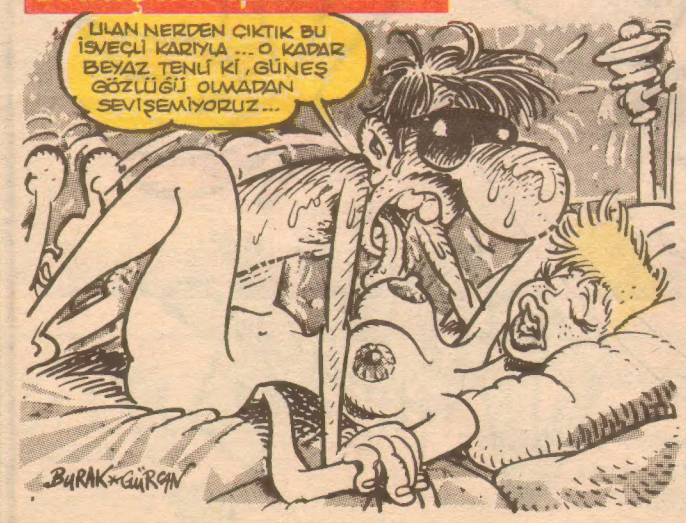
Yanlış yapana dünyayı dar ederim dar;
Gedik varsa ki var,
öyle ise taş da var!..

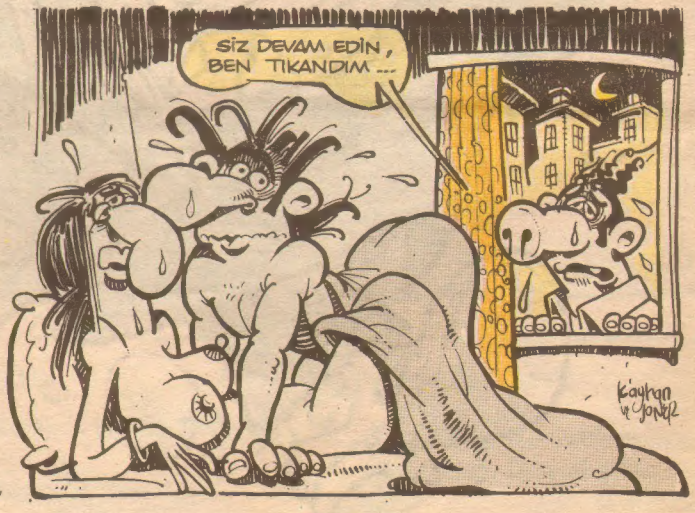
Efendim, Sabah gazetesi bayramda **"Yeni Sabah"** olarak çıktı. Star 1 adını değiştirdi, **"InterStar"** oldu. Eh ben de adımı değiştirip bundan sonra **"Geyik Pascha"** olayım bari!.. Ah hah hahaay!...





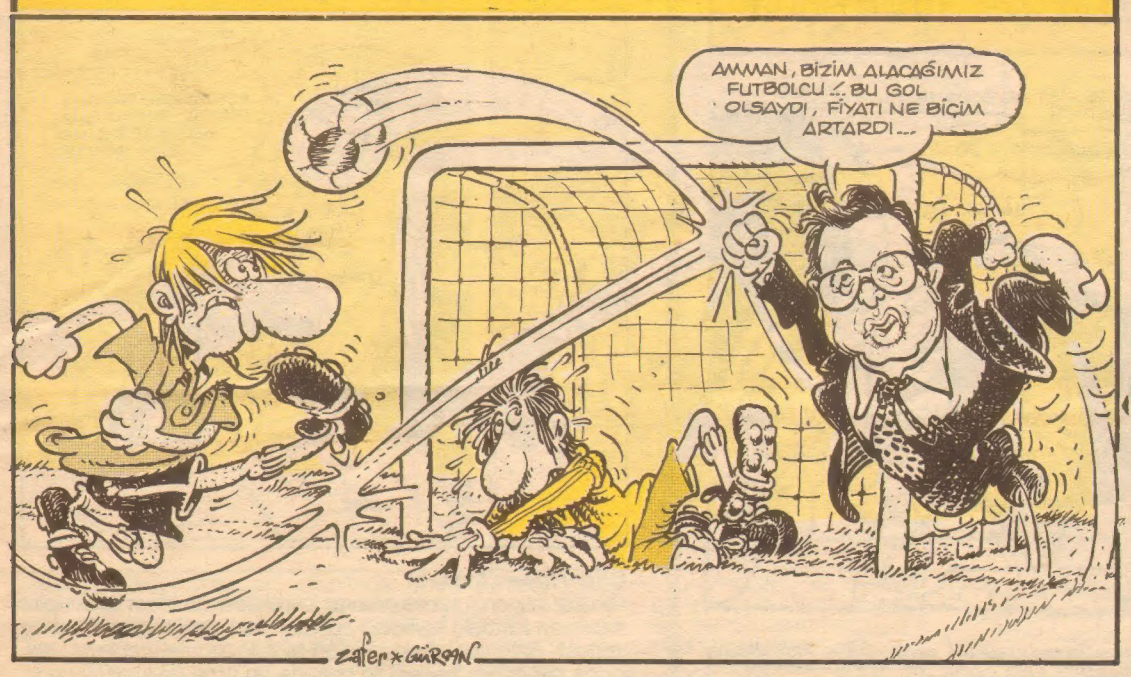
DANIŞTAY KARARIYLA





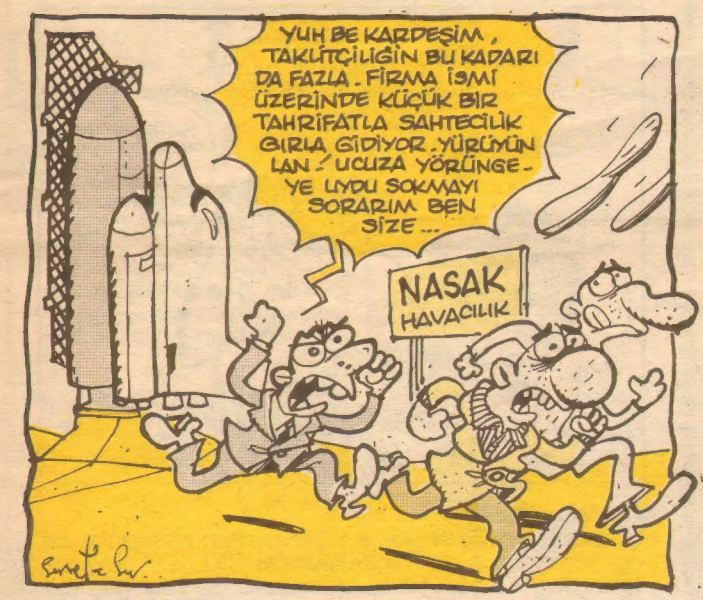
AVNİ
YIRMI YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

●Avrupa Futbol Şampiyonası devam ediyor. Üç büyüklerin yöneticileri yabancı futbolcu transferi için İsveç'e karargah kurdular...



●Sosyetede av merakı salgın halinde yayılıyor. Son olarak Cem Boyner, Alaska'ya gidip beyaz ayı avladı !..

SOSYETENİN YENİ AVLARI



●YÖK Başkanı Doğramacı "Hayatımda hiç kopya çekmedim" dedi...

●Kültür Bakanlığı kadrolu mehter bandosu kuruyor. Bando elemanları palabıyık bırakacak.

BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM

Uğur Ünver (Ankara)
Okullar kapandı, mektuplarınız bereketlendi. Hem mektuplar arttı, hem içindeki karikatür sayısı... Yani benim işim daha da zorlaştı. Sakın bakmaktan falan sıkıldığımı zannetmeyin.. Yalnızca yer darlığı nedeni ile haftada en fazla üç karikatürle sınırlı kalmak canımı sıkıyor.. Sizden biraz anlayış bekliyorum karikatürüm ne zaman yayınlanacak, serzenişlerinden vazgeçin... Hep söylüyorum. Burada yayınlamak için karikatür seçerken ortak hatalı çizgileri kullanıyorum. Her eleştiriyi kendinize imiş gibi okuyabilirsiniz.... Karikatürünüz çok sevimli... Yaşınızı bilmiyorum ama gelecek için umut vaadeden genç yeteneklerden biri olduğunuza eminim...

Arif Arın (Bilecik)
Bir telefon çılgınlığıdır gidiyor... Televizyonun zamanımızı çaldığı yetmiyormuş gibi, bir de telefonla ortaklaşa ceplerimizdekini de götürüyor... Ne çabuk unuttuk.. Taa yakın geçmişte bi kola boykotu yapmıştık, kolacılar fiyatları hemen aşağı çekivermişlerdi... Şimdilerde bu kahraman ulus bir telefon numarasına mı yenik düşecek yani?.. Valla öyle gösteriyor... Bu yüzden karikatürünüzü sabahın karga kahvaltısı saatlerinde pek bi kendime yakın buldum... Çocuğun üstündeki yırtık tişört pek belli olmuyor. İyi düşünmüşsünüz surat da halletmişsiniz, tişörtte halledememişsiniz...

***

Mete Arif Tokmak (Zonguldak)
Çizgi roman çalışmalarınız oldukça başarılı. Ancak burada yayınlama olanağımız yok... Geçmiş tarihlerde çizgi roman üzerine hem örneklemeler yapmış, hem de bir kaç küçük ipucu vermiştik. Şimdi ancak karikatürlere ayırabildiğimiz bu küçük alanın işleyişini değiştiremeyeceğiz. Çizgi roman için en sağlıklı bilgiyi yolunuzun İstanbul'a düştüğü bir zamanda arkadaşlardan yüz yüze alabilirsiniz...

DUYURU

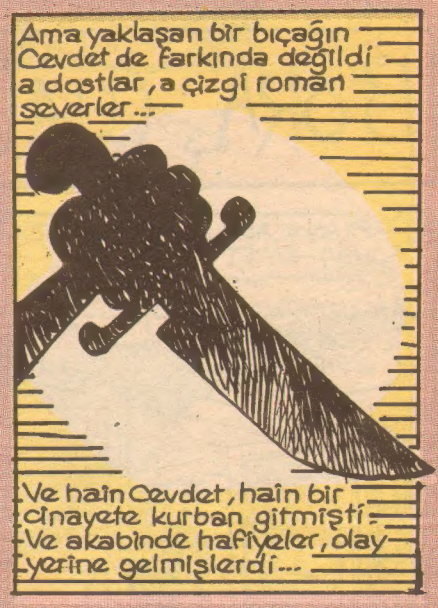
- Nazım Hikmet Kültür Ve Sanat Vakfı, her yıl değişik dallarda **"Nazım Hikmet ödülü"** verilmesini kararlaştırdı. Bu yıl verilecek ilk ödül **"şiir"** dalında. (Ayrıntılı bilgi vakıftan edinilebilir: General Yazgan sok. Mehtî Bey Apt. No:10/10 80050 Tünel- İstanbul Tel:(1)252 63 14- 15)
- Nilüfer Kurfeyz'in tezhib (süsleme sanatı) sergisi 20 Haziran'a kadar Kurfeyz Sanat Evi'nde (Ömer Paşa Cad. Abdülhalik Renda Sok. Ersöz Apt. No:27/1 Erenköy- İstanbul Tel: 386 42 26)

MEVSİM NORMALLERİ

Gururla Sunar
Meşaz dolu
bir öykü

CEVDET BEYİ KİM ÖLDÜRDÜ

Özet: Hikayemizin kahramanı "Hain Cevdet" sürekli çevresindeki insanlara kötülük etmektedir. karısını, oğlunu, kedisini, işyerindeki arkadaşlarını, mahalle esnafını, mahalle sakinlerini olmak üzere bir sürü insanı döver... Herkes Cevdet'ten nefret etmektedir.. Ve bir gece...



BORA, CELALE KARŞI... yazıp çizen → İLBAN ERTEM

11. YAPILAN KLASİK ANA OĞUL TARTIŞMASINDA A-SONUÇ GAYET NETTİ...

...AA DELİRTME BENİ OOLUM!... TELEFON ÇALMADI DİYORUM...

...VE BUNDAN DA BAŞKA SONUÇ ÇIKTI...

YOKSA SEN HALA BİZİM ESKİ NUMARA YI MI ARIYORSUN?...

NA...NASIL YANİ ESKİ...

TABİİİ... ARADA BİR EVE UĞRARSAN HABERİN OLMAZ... İKİ AY ÖNCE ESKİ MÜRACAAT ÇIKTI DA BİZİMKİNİ SATTIM... BU YAŞLI HALİMLE BEN TELOFON İDARELERİNDE... TANSİYONUM Bİ TARAFTAN...

...KAN, TER İÇİNDE...

KAN TER İÇİNDE UĞRAŞAYIM... NE O, TELEFON SATICAZDA ÜÇ KURUŞ ELİMİZE GEÇİCEK

...BEN BU EVİ NASIL İDARE EDİYORUM

BEN BU EVİ NASIL İDARE EDİYORUM HABERİN VAR MI?... ÜÇ KURUŞA YÜZ DÜĞÜM ATIP TA... AYOL NE VAR BUNDA BU KADAR GÜLÜNECEK?...

HİHİİHİİİ Hİİ

E, SEN VALLA DELİ EDERSİN İNSANI OOLUM!..

OH BE... OH!... DEMEK TELEFONU SATMIŞ...

BENDE HABİRE TELEFONUN YENİ SAHİBİNLE KONUŞUYORMUŞUM BİZİM EV DİYE... OF BE... KAFAYI YİYİYORDUM AZ DAHA... "BORA CELALE KARŞI"

ÖTESİ TESADÜF... ADI CELAL... OLABİLİR... DEMİNKİ KIZ DA BENZETTİ, BU DA MÜMKÜN!... TAMAAM... HER ŞEY YERİNE OTURDU YİNEE...

ONDAN SONRAKİ İKİ GÜN SAKİN GEÇTİ... TAA Kİ BOL MAYONEZLİ TAVUKLU VEDE HERBİ ŞEYLİ SANDÖVİÇİNİ KEMİREREK KALDIRMDAN CADDEYE ADIMINI ATAĞI ANA KADAR...

MESUT DEDİC

Varan 1

DAHA SANA YENİ ALDIK O AYAKKABILARI, HEMEN AÇMIŞSIN ZİBİDİ!..

C. ÜSTÜN.

Varan 2

TELEVİZYONU BU ŞEKİLDE KAPAMAK OLMICAK. ŞU UZAKTAN KUMANDA ALETİNİ BİRAZ DAHA ARASAK...

Varan 3

BEN DONDURMA SEVMİYORUM... YENİ MAKOSENLER ALDIM. BUNLARIN DA ALTI KAYIYOR...

Özgür Kutlukhan

Varan 4

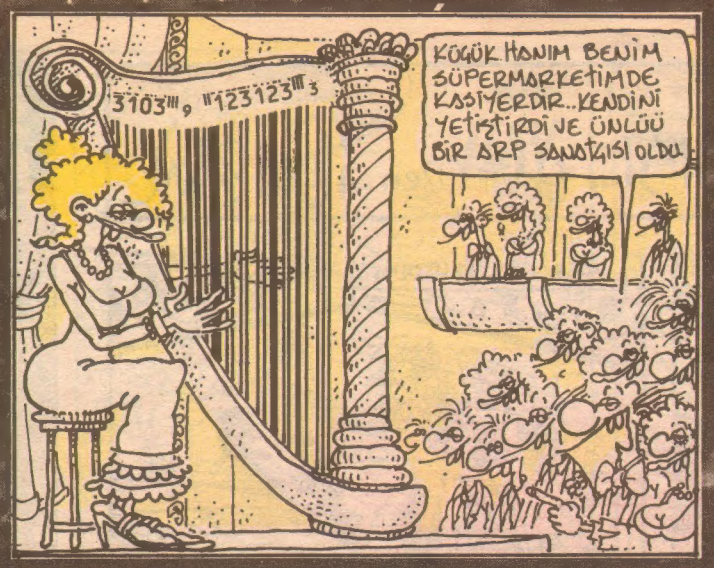
LAN BU KERATA GİTAR ÇALIYO. TIRNAKLARININ UZUN OLMASI LAZIMKEN ELİ UZADI... DEMEK Kİ HAKKATEN ÇALIYO GİTARI, AMA DÜKKANDAN...

NAPALM DEATH

Burak ve Cüstün

BENN!

- Günlük aabi.. Meğer yaz gelmiş,halk olayı, bayram tatilinde idraak etti. Deniz suyu sıcaklığıda ılımlı davranınca, tadı,kurban eti bi damak tadı bırakıp bitti taatil. Şimdi enflasyonla maçımıza kaldığımız yerden devam edelim..
- Futbol şampiyonası kelek çıktı... Kabız tepişmelerdeler... İspanya, İtalya'da yok zateen.. Aklımız öbür kanallardaki triplerde kalaraktan maç komasındayız yinede...
- "İnter Star" ol inter fukara...
- Makaram "Karabağ"lar, spiker kız söyler, gelin ağlar...
- Pavarotti "Hava güzel" diye yürüyerek gelicaanı söylediği için bu yaz gelemiycaa kesinleşti...



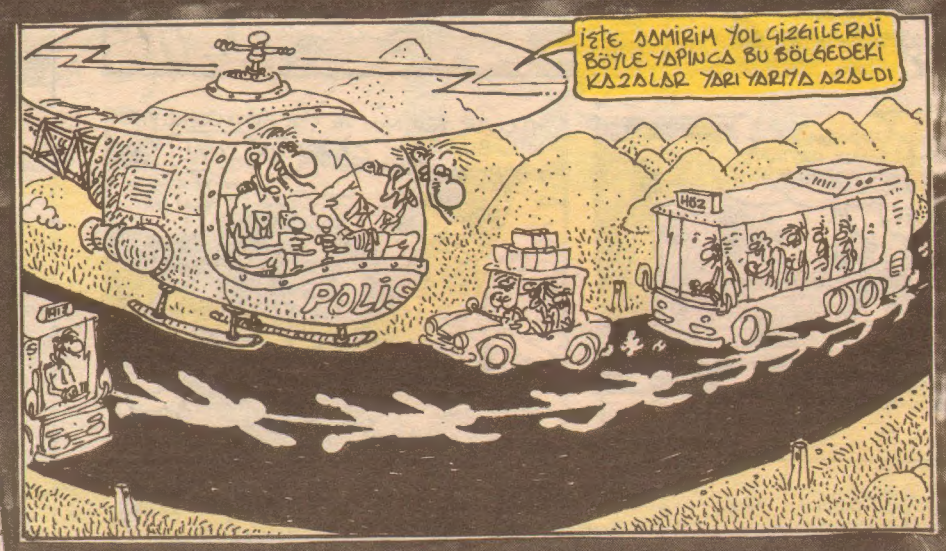
Sürçü Lisan Servisi

- Ot, Ahlat, Siyah
- Haberleri özlediniz, şimdi havana puro
- Fil ateistler derneği..

- Bu kaset kapağı diil... Söz verdiğim gibi benim resmim...

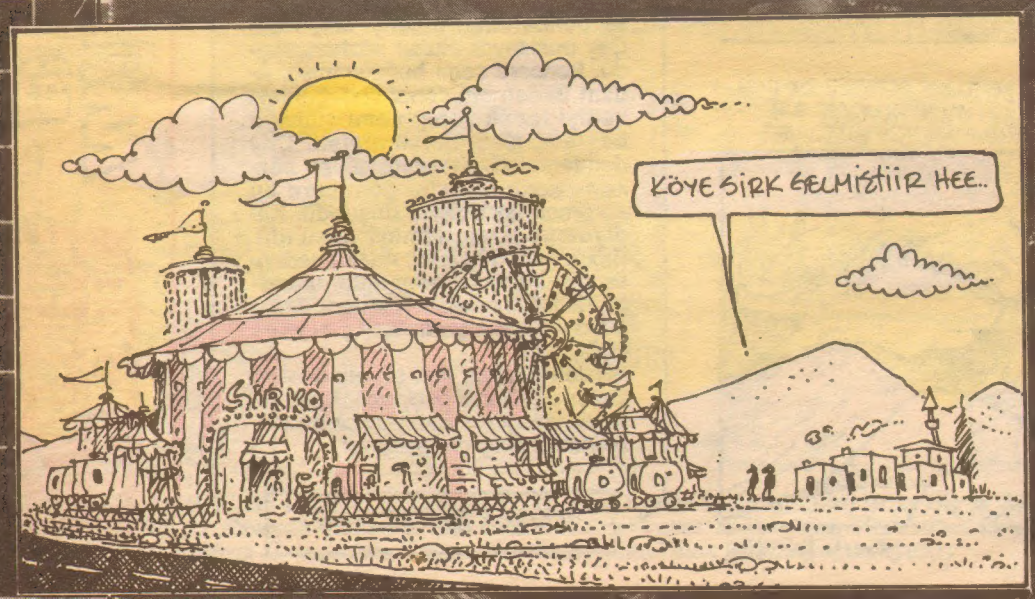
Guitars That Rule The World

- Uuu.. Bütün telini koparan gelmiş bu kasete..**Bon Jovinin gitan uzmanı Richie Sambora** kendi portresinin çizer gibi cereyan yapıyo.. **Malmsteen** yine oniki parmak baarsağı düğümlenmeleri çözmelerinde, çok yüksekten uçuyo... **Mr.Bigin** gitar azmanı **Paul Gilbert** çocuk şarkısı gibi bi flemenkomtrak trip gazlıyo... **Ozzy**'nin gitarcısı **Zakk Wylde** hız ümitlerinde parmaklarına su toplatırcasına cıvırdıyo... İkinci yüz **Extreme**'nin gitarcısı **Nuno** ile yınlıyo, **Testment**dan **Alex Skonic**, **Poison** lu **Ritchie Kotzen** ve blues meşini bi kaç deve daha... "Laf yok, gitar çalmaca var.." Zappanın dediği gibi...



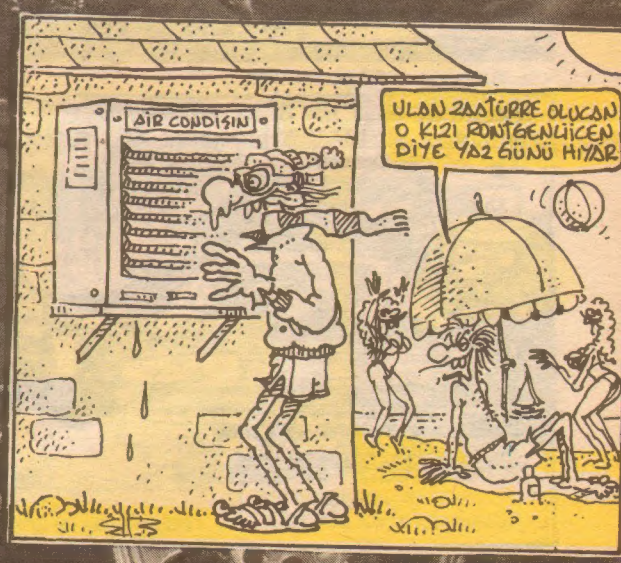
Takoz Avrupa Şampiyonasında

- **Jensen**, o, **Binz**, siz, onlar
- Benden selam **Olsen, Boli**'beyine
- Gönül ne **Kohler** ister, ne **Keowne**, gönül **McAllister** kahve **Van Aerle**
- İşte şimdi tarağa **Van Basten**
- Çok **Effenberg** adamdır..
- **Plattime** amorti çıktı..
- Hay **Papen**'in şarapçanaana..
- Kanımı yerde **Koeman** yurdu düşmana **Brehmeyin**

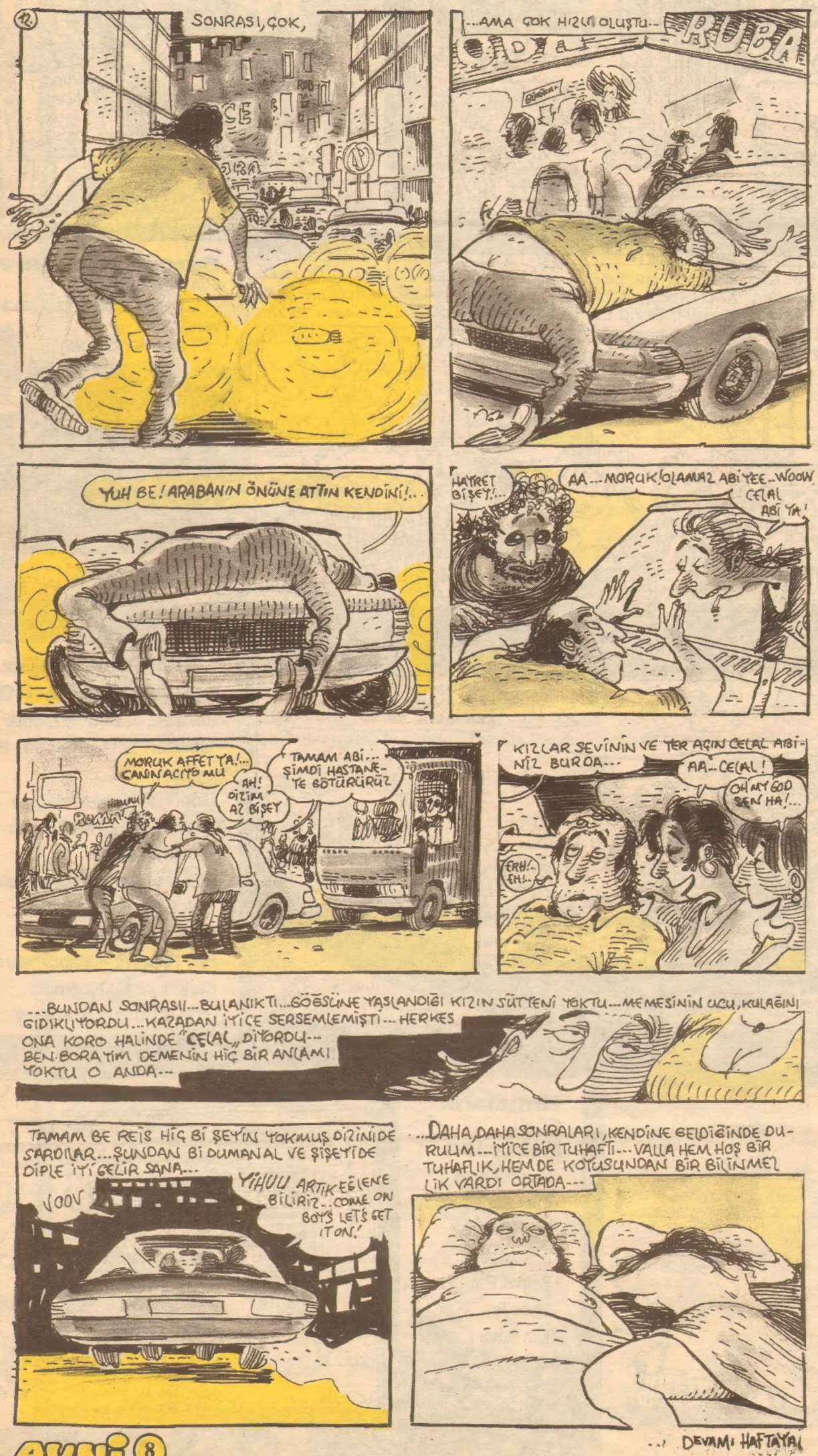


Firmaların Gizli Patronları

- Meral **Conrad**
- **Audi** Coşkun Sabah
- Bedri **Baymak**
- Rıfat **Aygaz**
- **Selpak** Parman
- **Egos** Taş
- Kim **Nova**



BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLBAN ERTEM



Şaşılası muhabbetler

Önemli Kişiler- 2

Hicran Karamizah (Oyuncu - Yönetmen)

60'lı yılların başında zengin bir ailenin komşusu olarak doğdu. Akara'da ve Burdar'da dünyaya geldi. Başlıca eserleri Kadın ve Sağlık, Zap Suyu, Kadın ve Adam, Üç Kişilik Asansör, Emme Basma Tulumba, vb. gibi. Türk sinemasına ve Kuzugöz Kebap Lokantası'na hizmetlerde bulundu. Daha küçük bir çocukken birtakım şiirler yazdı, bazı şairlerle tanıştı. Bunların bir kısmına daha sonra yolda rastladı.

Daha küçük bir çocukken birdenbire büyüdü. Boy attı. İlk filmini Akşehir'de çevirdi. Hem yönetmenlik, hem oyunculuk, hem de oyunculuk yaptı. **"Kırık Gönye"** adlı bu filmi yine sadece kendisi seyretti. Gönüllere su serpti. Gerek oyuncu olarak, gerekse bazı konularda başarılı bir kişi gibi gözüktü. İkinci filminin adı **"Bir Köyün İhtiyar Meclisi İntikam Alıyor"** idi. Bu onun aynı zamanda üçüncü filmiydi. Öykülerinin de beğenilmesi onu şımartı. Oysa filmleri beğenilmiyordu. Fakat efendi kişiliğiyle gönüllere taht kurdu. Bununla da yetinmedi, gönüllere su serpti. Bazı filmlerde ufak roller aldı, cüce rollerine çıktı. Bir dönem özel bir fırkateynde cüce olarak çalıştı. Bu dönemin anılarını **"Bodur Benim Hayatım"** adlı filminde kaleme aldı. Kalebodur reklamlarında oynadı, fırsat buldukça makarna, sebze, marmelat, margarin, lolipop gibi şeyler yedi. Kalecilik yaptı, duran toplara bazı vuruşlarda bulundu, çeşitli nükteler yaptı, güzel ortamlar yarattı.

Başlıca eserleri; Üç Güzel Hintli, Pardon Hindi, Gönüllere Su Serpiyorum, Kadın ve Dede, Kadın ile Kamber, Oya Bale Dans Grubu, Peri ve Kadın vb.

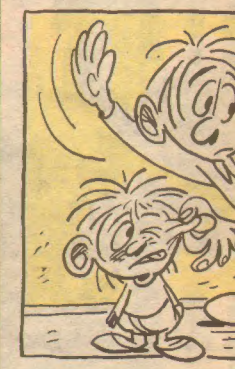
Kardeşi Gülsuyu Karamizah'la birlikte yaptığı çalışmalar İç Anadolu Bölgesi'nde yankı uyandırdı. Bir dönem **"Karamizah Kardeşler"** olarak anıldılar. Gönüllere su serpmeyi ihmal etmediler. Sonra kavga felan gibi şeyler oldu, ayrıldılar. Bir dönem sinirleri bozuldu.

Hicran Karamizah, yazar olarak da yazılar yazdı. **"Bir Yırtmaç Üzerine Çeşitlemeler"** adlı bestesi gişe rekorları kırdı. Zooloji, parapsikiyatri, sirtaki, karalahana, kadın ve kadınbudu köfte, köfte evet evet köfte, kazaska, mitokondri gibi konularda görüş beyan etti. Kızınca tükürdü.

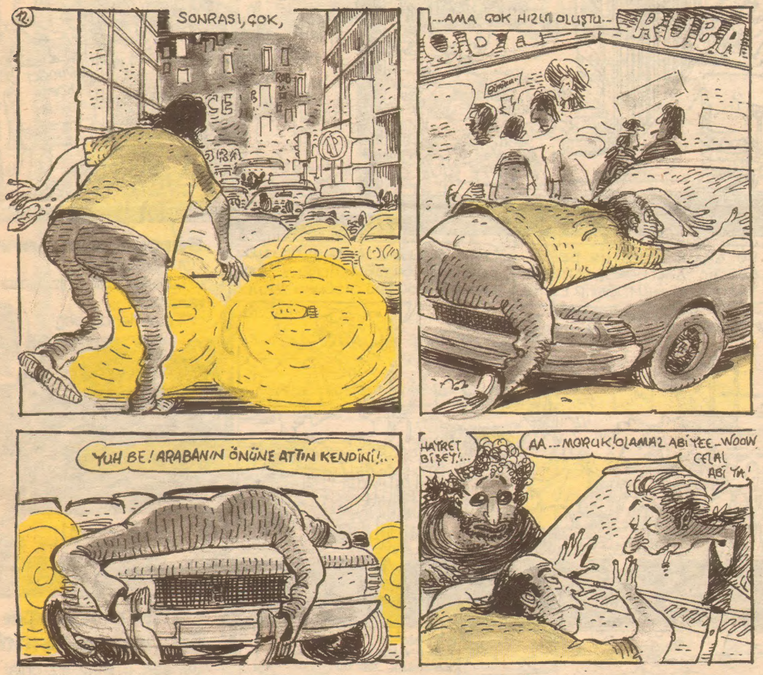
Yazdığı şu satırlar tesadüfen okundu ve kimi beğendi ama belli etmedi, kimi ise okumak konusunda tereddüt etti. **"Genç gibi bir adam, kucağında kendi imal ettiği kedisini okşuyor ve pencereden dışarıyı izliyordu. Çay ocaktaydı. Huzur sözkonusuydu. Pencere camı buğulanmıştı. Adam birden sinirlendi kucağındaki kediyi topak yapıp camı silmeye başladı. Kedi nemlenmişti. Çay demlenmişti. Karşılıklı güven sözkonusuydu. Adam, gönüllere su serpmek gerektiğini düşündü. Kediye çay ikram etmeyi düşündü. Bazı şeyler düşündü. Adam, nedense düşünceli bir adam gibi olmuştu. Kedi rus salatası hazırladı. Tam o sırada telefon çaldı. Yanlış numara idi."**

Halen özel bir film şirketinde eski filmleri eleştirerek geçiniyor. Başlıca eserleri yok gibi. Halen yeni bir espri üzerinde çalıştığı dile getiriliyor.

Vedat Özdemiroğlu



BORA, CELALE karşı... yazıp çizen → İLHAN ERTEM



Şaşılası muhabbetler

Önemli Kişiler- 2
Hicran Karamizah
(Oyuncu - Yönetmen)

60'lı yılların başında zengin bir ailenin komşusu olarak doğdu. Akara'da ve Burdar'da dünyaya geldi. Başlıca eserleri Kadın ve Şağlık, Zap Suyu, Kadın ve Adam, Üç Kişilik Asansör, Emme Basma Tulumba, vb. gibi. Türk sinemasına ve Kuzugöz Kebap Lokantası'na hizmetlerde bulundu. Daha küçük bir çocukken birtakım şiirler yazdı, bazı şairlerle tanıştı. Bunların bir kısmına daha sonra yolda rastladı.

Daha küçük bir çocukken birdenbire büyüdü. Boy attı. İlk filmini Akşehir'de çevirdi. Hem yönetmenlik, hem oyunculuk, hem de oyunculuk yaptı. **"Kırık Gönye"** adlı bu filmi yine sadece kendisi seyretti. Gönüllere su serpti. Gerek oyuncu olarak, gerekse bazı konularda başarılı bir kişi gibi gözüktü. İkinci filminin adı **"Bir Köyün İhtiyar Meclisi İntikam Alıyor"** idi. Bu oyun yarı zamanda üçüncü filmiydi. Öykülerinin de beğenilmesi onu şımartı. Oysa filmleri beğenilmiyordu. Fakat efendi kişiliğiyle gönüllere taht kurdu. Bununla da yetinmedi, gönüllere su serpti. Bazı filmlerde ufak roller aldı, cüce rollerine çıktı. Bir dönem özel bir firkateynde cüce olarak çalıştı. Bu dönemin anılarını **"Bodur Benim Hayatım"** adlı filminde kaleme aldı. Kalebodur reklamlarında oynadı, fırsat buldukça makarna, sebze, marmelat, margarin, lolipop gibi şeyler yedi. Kalecilik yaptı, duran toplara bazı vuruşlarda bulundu, çeşitli nükteler yaptı, güzel ortamlar yarattı.

Başlıca eserleri; Üç Güzel Hintli, Pardon Hindi, Gönüllere Su Serpiyorum, Kadın ve Dede, Kadın ile Kamber, Oya Bale Dans Grubu, Peri ve Kadın vb.

Kardeşi Gülsuyu Karamizah'la birlikte yaptığı çalışmalar İç Anadolu Böl-gesi'nde yankı uyandırdı. Bir dönem **"Karamizah Kardeşler"** olarak anıldılar. Gönüllere su serpmeyi ihmal etmediler. Sonra kavga falan gibi şeyler oldu, ayrıldılar. Bir dönem sinirleri bozuldu.

Hicran Karamizah, yazar olarak da yazılar yazdı. **"Bir Yırtmaç Üzerine Çeşitlemeler"** adlı bestesi şişe rekorları kırdı. Zooloji, parapsikiyatri, sirtaki, karalahana, kadın ve kadınbudu köfte, köfte evet evet köfte, kazaska, mitokondri gibi konularda görüş beyan etti. Kızınca tükürdü.

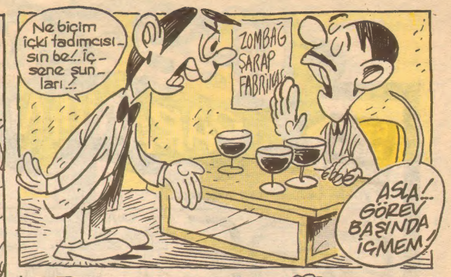
Yazdığı şu satırlar tesadüfen okundu ve kimi beğendi ama belli etmedi, kimi ise okumak konusunda tereddüt etti. **"Genç gibi bir adam, kucağında kendi imal ettiği kedisini okşuyor ve pencereden dışarıyı izliyordu. Çay ocaktaydı. Huzur sözkonusuydu. Pencere camı buğulanmıştı. Adam birden sinirlendi kucağındaki kediyi topak yapıp camı silmeye başladı. Kedi nemlenmişti. Çay demlenmişti. Karşılıklı güven sözkonusuydu. Adam, gönüllere su serpmek gerektiğini düşündü. Kediye çay ikram etmeyi düşündü. Bazı şeyler düşündü. Adam, nedense düşünceli bir adam gibi olmuştu. Kedi rus salatası hazırladı. Tam o sırada telefon çaldı. Yanlış numara idi."**

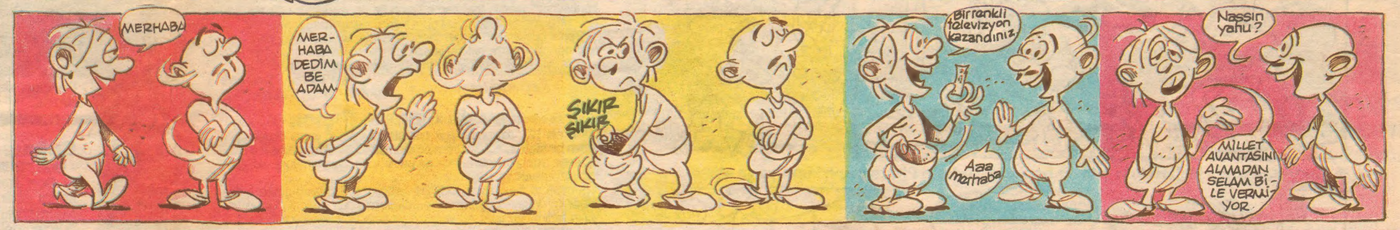
Halen özel bir film şirketinde eski filmleri eleştirerek geçiniyor. Başlıca eserleri yok gibi. Halen yeni bir esprі üzerinde çalıştığı dile getiriliyor.

Vedat Özdemiroğlu

GENEL İSTEK ÜZERİNE

YALNIZ İKİ HAFTALIĞINA



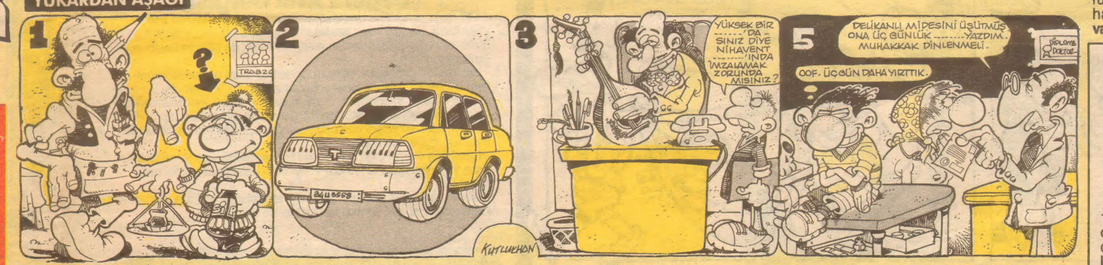


MİLYONLUK BULMACA

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

SOLDAN SAĞA

YUKARDAN AŞAĞI



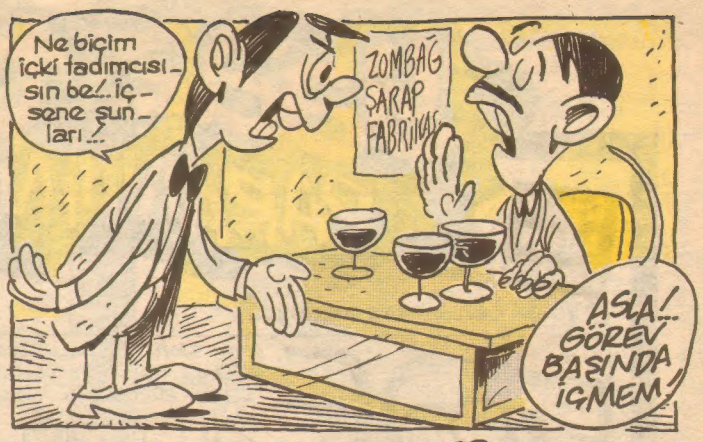
	1	2	3	4	5
1					
2					
3				■	
4				■	
5					

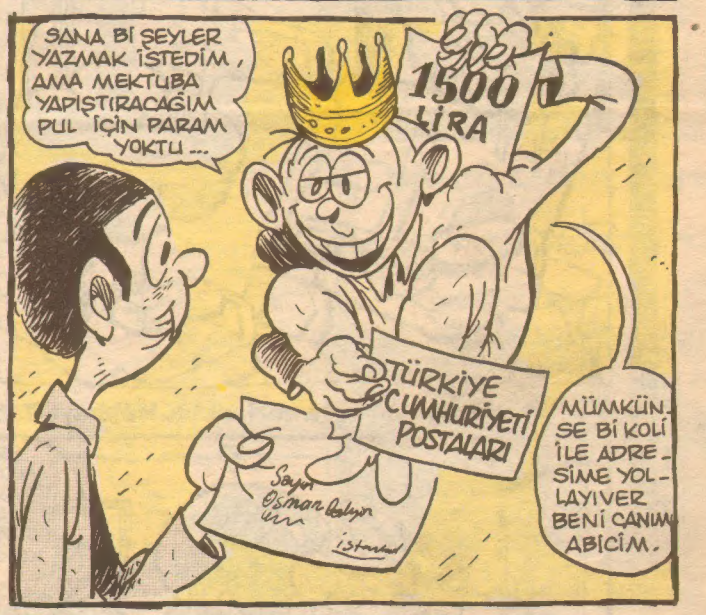
Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 milyon lira 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödüllü **Akgün Akova**'nın **"Pepetye"** adlı şiir kitabı..

	1	2	3	4	5
1	Ç	A	M	■	R
2	İ	D	A	R	E
3	V	A	K	İ	F
4	İ	■	A	S	A
5	T	E	S	■	H

132. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYON** lira kazanan okurumuz **Cahide Evin** (Ankara)

•Oğuzhan Akay'ın "Cin Ayetler" adlı kitabını kazananlar (132. sayı) Kazım İnci (Giresun) Rıfat Ülgen (İst) Arif Usman (Konya) Ümit Kıranel (Eskişehir) Seçil Durmaztürk (İst) Bihter Alanyalı (İzmir) Fatma Orhan (İzmir) İsmet Torun (Van) Mert tüten (İst) Abdullah Kılıç (Kocaeli) Gürkan Özcan (Sivas) Zafer Topukçu (Ank) Fuat Kalaycı (Zonguldak) Kudret Kavarna (Bolu) Dilek Buran (İskenderun)



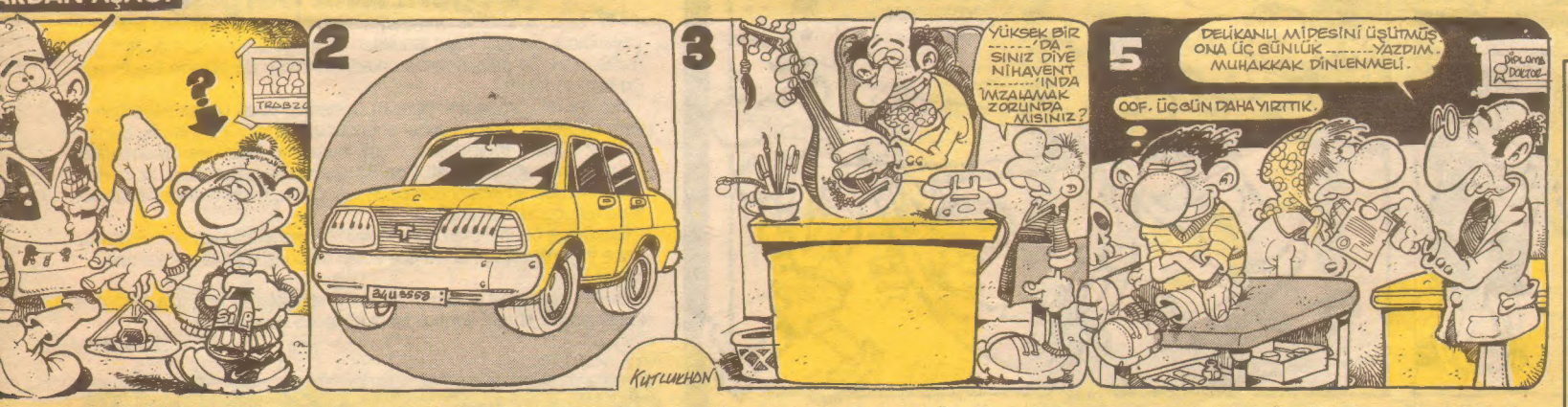


GENEL İSTEK ÜZERİNE

YALNIZ İKİ HAFTALIĞINA

SOLDAN SAĞA

YUKARDAN AŞAĞI



Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 milyon lira 15 okurumuza da kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü **Akgün Akova**'nın **"Pepetye"** adlı şiir kitabı..

	1	2	3	4	5
1					
2				■	
3					
4				■	
5					

	1	2	3	4	5
1	Ç	A	M	■	R
2	İ	D	A	R	E
3	V	A	K	I	F
4	İ	■	A	S	A
5	T	E	S	■	H

132. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 **MİLYON** lira kazanan okurumuz **Cahide Evin** (Ankara)

han Akay'ın "Cin Ayetler" adlı kitabını kazananlar (132. sayı) Kazım İnci (Giresun) Rıfat Ülgen (İst) Arif Usman (Konya) Ümit Kıranel (Eskişehir) Durmaztürk (İst) Bihter Alanyalı (İzmir) Fatma Orhan (İzmir) İsmet Torun (Van) Mert tüten (İst) Abdullah Kılıç (Kocaeli) Gürkan Özcan (Sivas) Topukçu (Ank) Fuat Kalaycı (Zonguldak) Kudret Kavarna (Bolu) Dilek Buran (İskenderun)

yaaz taatilii

PARANIIN KATIILII

Ergen'in Antalya Macerası

Sefa Güvenay

● Yol bi cehennem azabıydı...

● Bi de yemeğe mi para vericektik. Hahhayt. Tabii ki vermedik.

● Ucuz otelde yıldız kavgası vardı...

● Fransız, Alman, Hollanda'lı çıtırlar benimle "Take a Photograph" için yarış ettiler...

● Gece disco çılgındı... Ama dam bulamadım...

● Dönüşte, az daha İnsan Hakları Komisyonu'yla başımız belaya giriyordu...

açık görüş

TBMM Başkanı Hüsamettin Cindoruk'a,
TBMM İnsan Hakları Komisyonu Başkanlığı'na,
Başbakan Sayın Süleyman Demirel'e,
Başbakan Yardımcısı Sayın Erdal İnönü'ye,
Milli Eğitim Bakanı Sayın Köksal Toptan'a
İnsan Haklarından Sorumlu Devlet Bakanı Sn. Mehmet Kahraman'a,
Açık dilekçedir.

TÜRKİYE ŞERİAT ÜLKESİ DEĞİLDİR!..

Nazilli Atatürk Lisesi son sınıf öğrencilerinden **"Kurtuluş Güran"** okul müdürünün yaptığı uygulama sonucu, tastiknamesi verilerek okuldan uzaklaştırılmıştır. (Aydın'da yayımlanan SES Gazetesi'nin 25.5. 1992 günlü haberi ektedir.)

Bu öğrencinin suçu nedir?..

Suçu, laik Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Atatürk'ün adını taşıyan bir okulda "dinsiz" olduğunu söyleyebilmesidir. Tüm insanların kardeşliğini savunabilmesidir.

"İnsanların birbirinden nefret etmesi için bir çok din vardır, ama sevmesi için hiç yoktur" sözünü bir kere daha doğrulatan okul müdürü, nefretini ortaya sermiş, öğrencinin okuldan atılmasını sağlamıştır.

Kişiler her ne kadar doğumlarında "hasbelkader" bir dinin buyruluşunda dünyaya gelirlerse de, bu yaşamlarının her safhasında da din buyurtusu ile yaşayacakları anlamını taşımaz.

Türkiye Cumhuriyeti'nin laik bir cumhuriyet olduğu, anayasanın en temel ve değiştirilmesi teklif dahi edilemez ilkelerinden biridir. Ve laiklik de öyle, bilhassa 12 Eylülden sonra kafalara yerleştirilen **"Laiklik dinsizlik demek değildir"** demek değildir. Laiklikte dinliler dinsiz olmaya zorlanamayacağı gibi, dinsizler de dinli olmaya zorlanamaz, bu düşüncelerinden dolayı da kınanamaz, cezalandırılamaz.

Müdürün kendini aklamak düşüncesiyle ileri sürdüğü **"Öğrencinin aynı zamanda PKK'lı olduğu"** savına inanmak da güçtür. Güçtür, zira daha düne kadar kişilere kara çalmanın en geçerli ve etkili moda yöntemi **"komünist"** damgasını vurmakken, günümüzde bu da şekil değiştirmiştir. Artık birine kara çalmanın en geçerli ve de etkili yolu **"PKK'lı olduğunu"** ileri sürmektir.

"Haksızlıklara karşı susanlar, gün gelir haklarıyla birlikte onurlarından da olurlar" ilkesi ile yaşayan, bu ülkenin **"Diyanet İşleri Başkanlığı'nca" fetvalı, mahkeme kararı ile de tescilli "bir dinsiz"** olarak laikliğe gölge düşüren bu olayı şiddetle kınıyorum.

"Şeriat hükümleri" çerçevesinde görev yapan okul müdürünün görevinden alınmasını, hakkında soruşturma açılmasını ve neticelerden tarafıma yazılı cevaplar verilmesini diliyorum. Saygılarımla..

Refik Ceylan - Vatandaş
(PK 81- 81532 Maltepe- İST)

Sevgili Gamze Fıçıcı,

Avni'nin 127. sayısında, açık görüşte yayınlanan yazını okudum. Aradan bir hayli zaman geçmesine rağmen tekrar elime geçen bu sayıda senin yazını farkettim. Ben de bu konuda biraz tecrübeli olduğum için sana cevap yazmaya karar verdim.

Bundan iki sene önce, ÖSS'den aldığım 134 puanla gazetelerden izlediğim önkayıtla öğrenci alan üniversitelerden Anadolu Üniversitesi'nin ilanını gördüm, oraya gidip Sinema-TV, Animasyon bölümlerine kaydımı yaptırdım. Bana oradan sınavla ilgili belgeleri verip sınav tarihini belirttiler.

Sınav günü geldiğinde (Eskişehir'de sınava girdim) bizi salonlara aldılar. Hepimize birer beyaz fon kağıdı verdiler. Bu sınava bütün ön kayıtla öğrenciler giriyordu ve kazananlar istedikleri branşlara göre diğer sınava ayrılıyorlardı. Neyse, sınav salonunda önce bize yemyeşil bir dolmalık biber verdiler. Bizden (hele benden!) bir dolmalık biberin resmini çizmemizi istediler. Ondan sonra elimize tutuşturulan nesne ise, bir plastik bardaktı.Bizden bunun da masanın üstündeki görüntüsünü çizmemiz isteniyordu. Üçüncü ve son çizmemizi istedikleri şey şuydu: Salonun ortasına konulan bir masa, masanın üstünde bir sandalye, sandalyenin üstünde bir adam.

Maalesef ben manavdan aldığımız her meyve ve sebzenin resmini çizmediğim için, hatta adamın başını bile çizemediğim için sınavı kazanamadım!.. O yüzden ondan sonra yapılan ikinci sınav hakkında bir bilgim yok. Benim sana tavsiyem pazardan aldığınız bütün sebzeleri, meyveleri ve hatta su içtiğin bardağı resimle!.. Çünkü sınavlarda bizlerden istenen böyle meslekle ilgisi olmayan türden şeyler. Gazetelerden sınavla ilgili ilanları takip edebilirsin. Sana başarılar dilerim.

Oktay Gökrer- İzmit

Değerli Avni Dergisi,

117. sayınızda Yıldız Üniversitesi Gemi İnşaatı bölümüyle ilgili yazım yayımlandı. Bu yazı yayımlandıktan sonra bölümümüzde önemli gelişmeler oldu. Bu gelişmelerde arkadaşlarımızın da payının büyük olduğu inancındayım.

Bölümümüzün değerli öğretim üyelerinin uzun bir süreden beri devam ettirdikleri çalışmalarının sonucunun alındığını öğrendik. Bu sene mezun olacak arkadaşların Gemi İnşaatı ve Makinaları Mühendisliği ünvanını alacağı kesinleşti. Konuştuğumuz sayın hocalarımız, gemi inşaası derslerinin yeterli derecede olduğunu, gemi makinaları dersinin fazla olduğunu açıkladılar.

Bizce çok önemli olan bu konuyu üniversite 2. basamak sınavından önce yayımlamanızı, üniversite adayı arkadaşlarımıza ışık tutmanızı dilerim.

Bu konuda çaba gösteren sayın öğretim elemanlarımıza, değerli arkadaşlarıma, sizlere sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

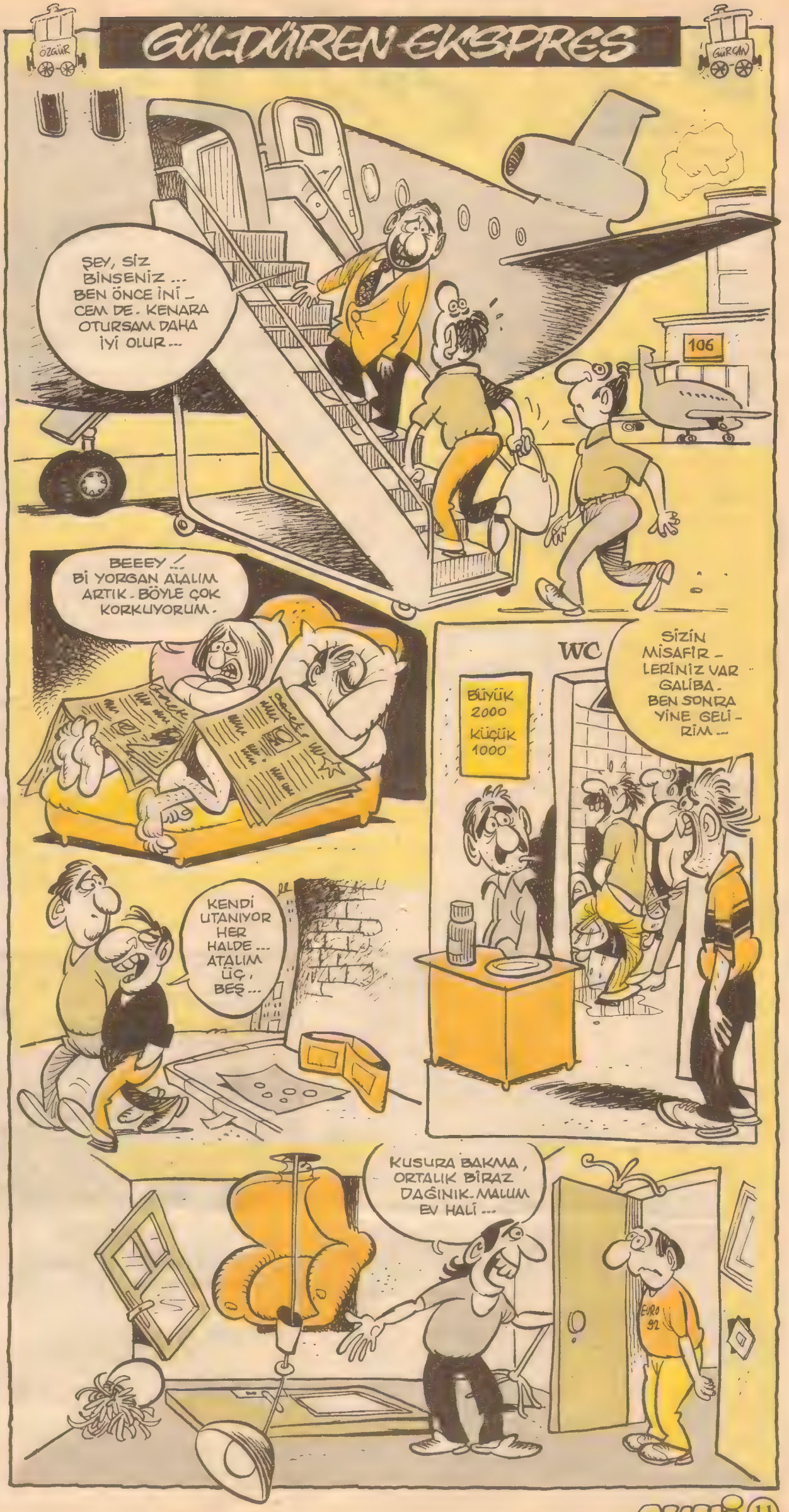
M. Kaan Kaya

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

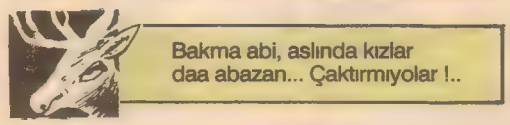
İNTİHAR SÜSÜ

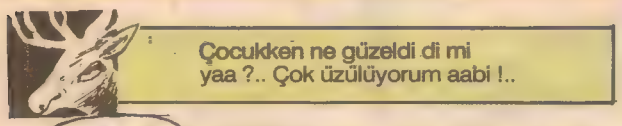
KUTLUKHAN PERKER "Minyonların Sevgilisi"

GÜLDÜREN EKSPRES



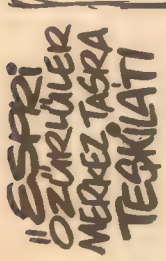
ZIPPIR

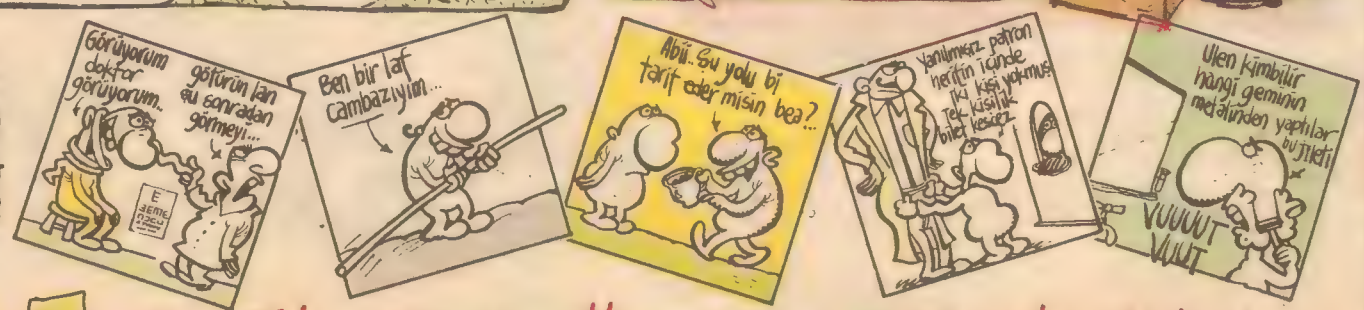




CAV CAV AKTARIR:

Bir arkadaşım vardı. Çok yakışıklı idi, **dis-Cokey**'lik yapıyordu. Bütün kızlar ona hastaydı. Sonra şansı döndü, kızlar vermemeye yani yüz vermemeye başladı. O çapkın adam, kızların önünde diz çöküp yalvarıyordu. Yani **diz-çökey** olmuştu artık. Nasıl anı ama ?..





ZIPNOT: DİKKAT!... ÖYS'de İLK SORUNUN YANITI (b)!...

ZIPPIR İLANLAR

● Abuli, benim için Şiba olayı bitmiştir. Zaten benim hayat çizgim var mı, yok mu bilemiyom. Tahir de bilmiyo!.. **Balkaymak**

● Duvarlar yıkıldı, sınırlar kalktı. Milliyetçilik de şeffaflaştı, **Turan**sparanlar türedi!.. **Alper**

● V.O., sana en az yarı final vaadediyorum. Yanında da Florya'nın maymuncuğunu!.. Ha, ne dersin, geliyor musun Galatasaray'a?.. **Uğur Deniz**

● Gelecekten beklentilerim: **Eş, iş, aş ve $!.. Osman Şayan**

● Ankara Üniversitesi Karikatür ve Mizah Hastalıkları Hastanesi kurulsa **"deli gibin"** koşarım oraya!.. Avniciler, lütfen Ankara'ya bir şube!.. **Sinan Can**

● Ellibeş milyon insan gül gibi geçiniyor: Birazcık su, birazcık güneş!.. **Salt Yurttaşer**

● Ye kürküm ye diyenler safralara düşüştü; umut fakirin ekmeği, onun da gramajı düştü!.. **Savaş Buke**

● Başar Engin, bana bir daha matematikten senin verdiğin kopyalarla geçtiğimi hatırlatırsan, Asli'yla olan aşkın herkese söylerim!.. **Çelebi 498**

● Zımbam cuik, tellerim cuik, kalemlerim, notlarım cuik!.. Bir de sevgimi cuiklettirirseniz, ben de sizi gaklatırım, ona göre!.. **Sinirli Kitarobit**

● Hey, Kuyucak Lisesi 6-Mat'91 mezunları, öldünüzse haber verin, bilelim!.. **Anton**

● Ben zaten doğarken borçlu doğmuşum. Babam parasını ödeyememiş, ebeye ben borçlanmışım!.. **Hüseyin Aydın**

● Brek, brek The Sultan of A.F.S. Dear Selva!.. Dön artık, all of us missed you very much. I really do love you!.. **Cavit**

● Cumhurbaşkanı yok: Cumurbaşkanı Vekili, Başbakan yok: Başbakan Vekili, Millet yok: Millekvekili !.. **Ahmet Tıkır**

ÇAMUR

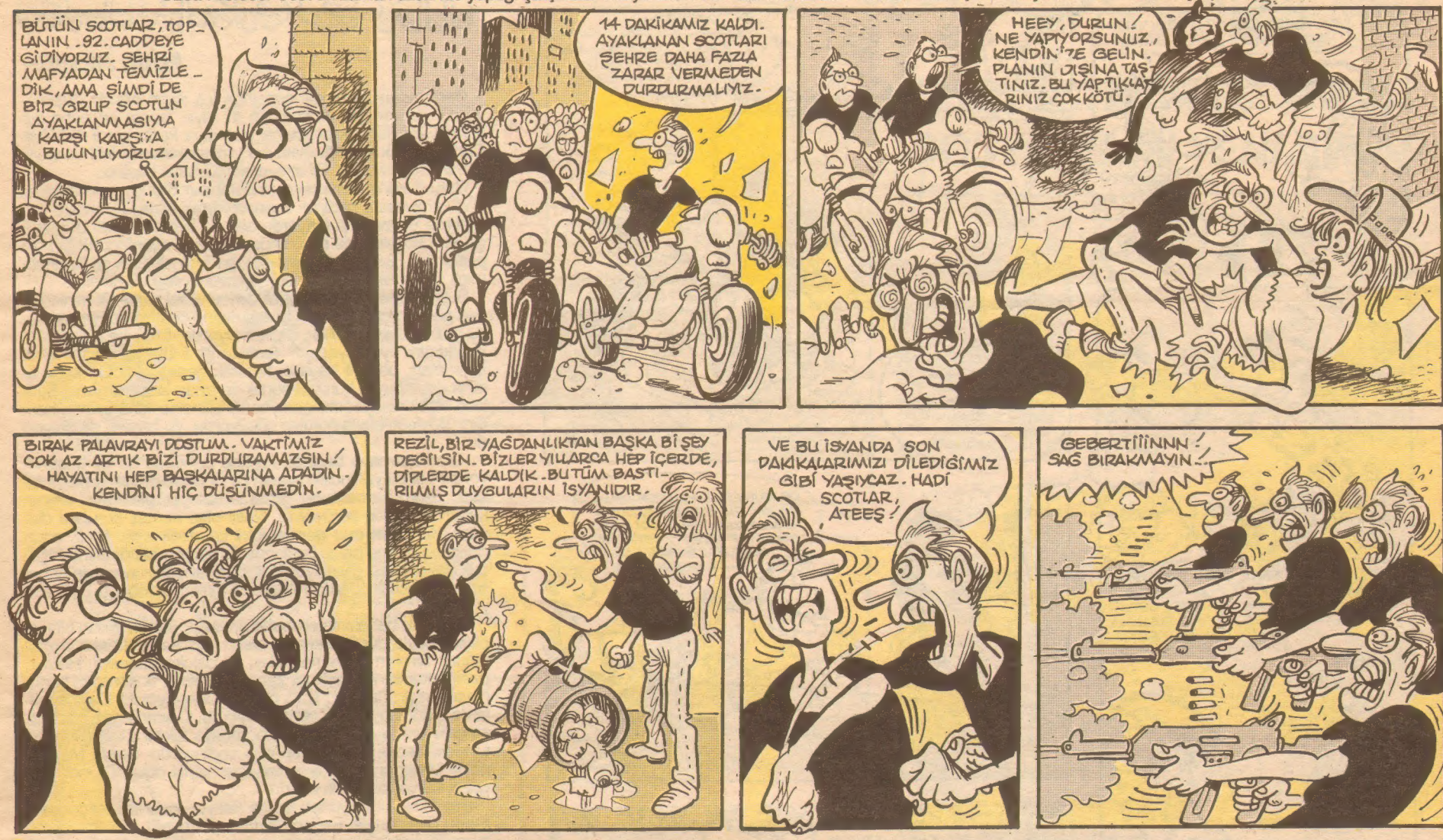
● Jc Mc Coy hakkında o zırvaları yazan şahıs!.. Asıl sen cehennem ol git. Ama oraya bile senin gibi ahmakları almıyorlar.. **BEN**

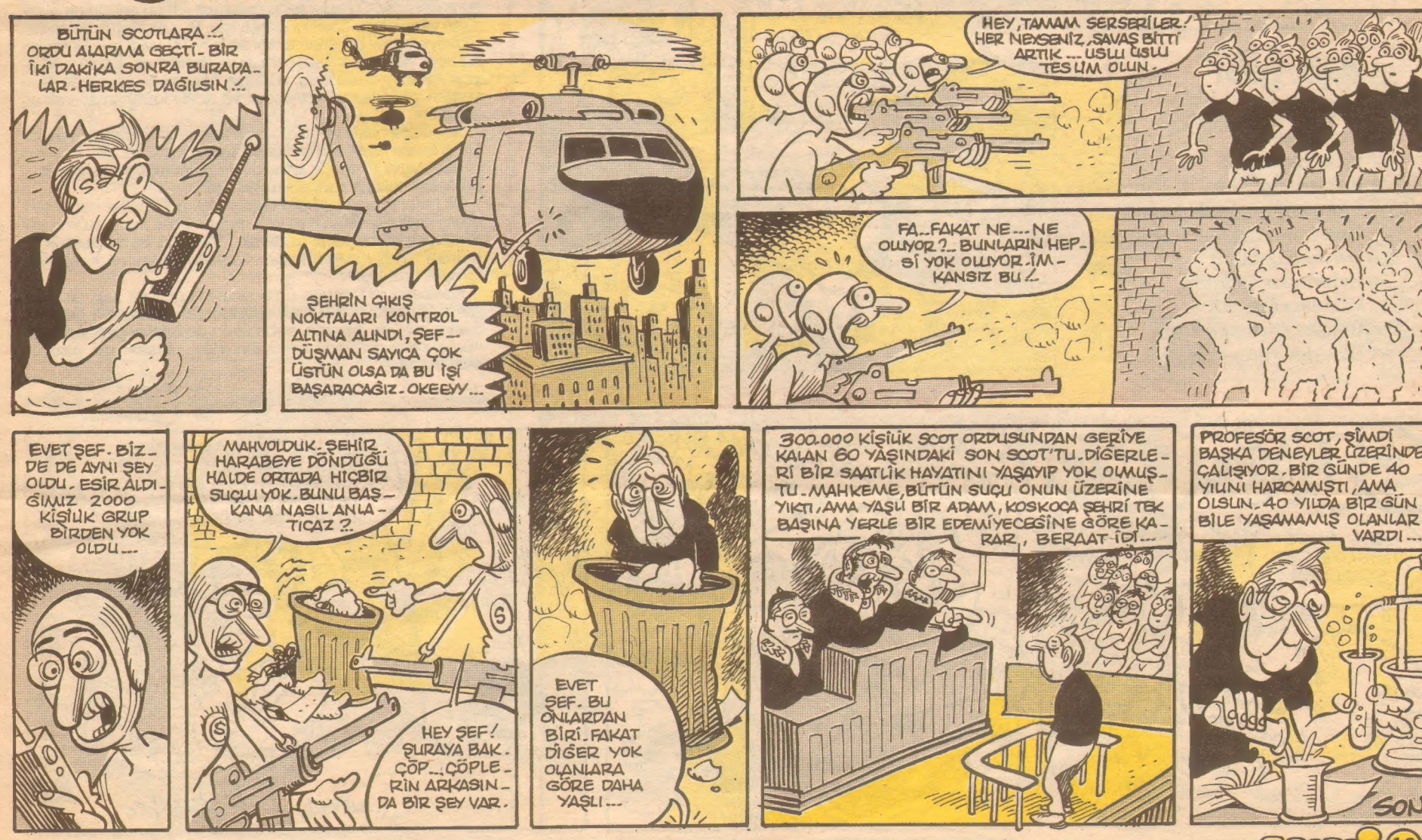
● Veteriner Fakültesi'nde kızlara hava atıcaz diye Jeep'in ardına köpek zincirleyen arkadaşlar, oraya kendinizi bağlasanız daha çok dikkat çekersiniz!... **Kızgın Baytar**

LOS SCOT İMPARATORU

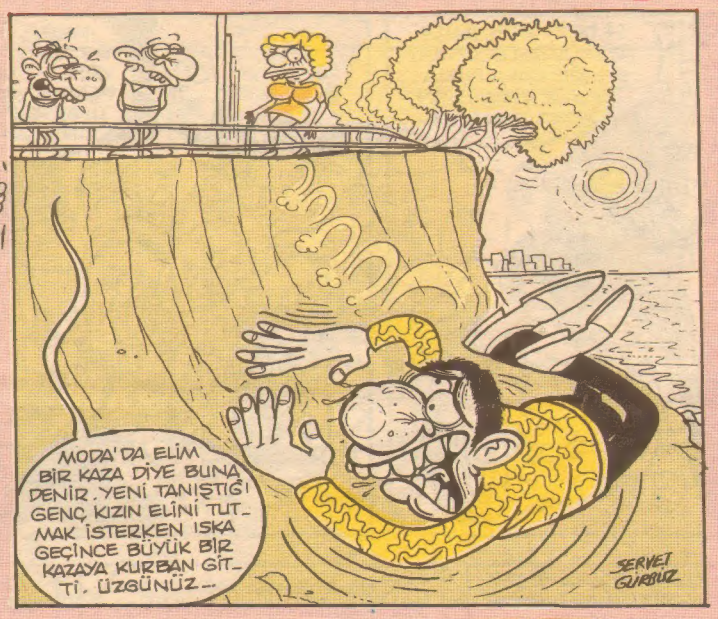
Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

Özet: Profösör Scot'un zaman üzerinde yaptığı çalışmalar mafya tarafından izlenmektedir. Profösör bütün şehri mafya'dan temizlemek için planlar yapar.





Şimdi Aşk Zamanıdır



Aşk gibi şeyler

Sevgilim,
elele gezelim,
kırlarda tozalım,
Ağaçlara ismimizi kazıyalım,
Geleceğimizden konuşalım...
Sonra dağılalım,
Evlerimize gidelim,
Olanları unutalım,
Bi süre görüşmiyelim..
Bişeyler yiyip yatalım...

MİZAH ÖYKÜSÜ

İlk 5 dakika

Fatih Aksular

Genç adam, rutubetli odasında loş ışığın altında düşünüyordu. Yazsam mı yazmasam mı diye. Sonra bir daha düşündü. içinden çıkamayınca yazmaya karar verdi AVNİ'ye. Çünkü ancak yazdığı öykü karşılığında alacağı telif ücretiyle karnını doyurabilirdi. Eli titreyerek yazmaya başladı:

Geçen sene üniversite sınavlarının olduğu zamanlardı. ÖYS sınavlarına girdiğini zannediyordu. Ama Öğrenciye Yerleştirme Sınavlarına giriyordu aslında Ercü. Yıllardır bugün için yurt köşelerinde sürünmüş, sıralarda dirsek çürütüp kafa patlatmıştı. Sınavı kazanacağından emindi. Çok iyi hazırlanmıştı. Hatta kazandığı bir bursla dershaneye de gitmişti.

Bunları düşünürken sınava başlama zili çaldı. Deminki harala gürele yerini kuzuların sessizliğine bırakmıştı. Herkes kuzu gibi soruları çözüyor, çıtçıkarmıyordu. Ercü ise herzamanki taktiğini uygulayacaktı. Sınavın ilk 5 dakikasını sorusuz, zahmetsiz, pembe hayaller kurarak geçirecekti. Önce ev, araba, para hayali kuruyor sonra da sınavı kazanamazsa bunların hiçbirinin gerçekleşmeyeceği bilincine vardırıyordu kendini. Böylece hırsla soruları çözüyordu. Ve başarılı da oluyordu.

Hayal kurmaya başladı. Pembe pancurlu bir ev düşünüyorduki gözü yanındaki sıranın bir önünde oturan şişkoya takıldı.. Şişko burnunu bir güzel temizleyip, pisliklerini sıranın kenarına zevkle sürüyordu. Nasıl olsa herkes sorulara dalmıştı. Kimsenin onu görmediğini zannediyordu. Ercü, onun dış görünüşüne bakıp hakkında ön yargı yürüttü. Şişman çocuk gayet güzel giyimliydi. Kolunda kalın altın zinciriyle babasının ensestinin pardon ensesinin kalın olduğunu belli ediyordu.

Ercü'nün babasının ensesi kalın değil, üstelik kıldan bile inceydi. Böyle düşünürken laf olsun diye saatine baktı. Aman tanrısı! Sınavın başlamasından 25 dakika geçmişti. Hemen paniğe kapılıp aceleyle bir kaç soru çözdü. 3. sorudan sonra çuvallamıştı. Canı hiç soru çözmek istemiyordu. Canı aynalarda gülümseyip aşık olmak istiyordu. O sırada gözü, sol yanındaki sırada oturan sarışın bombaya takıldı. Dudağının üstündeki benle aynı Madonna'yı andırıyordu. Sonra Madonnayla Maradona niye evlenmiyorlar sanki diye düşündü. Ne güzel kafiyeli bir evlilik olurdu.

Bütün sınav boyunca böyle kafiyeli kafiyesiz saçmaladı durdu hayalleriyle. Sadece 3 soru çözmüştü. İmkansızdı kazanması artık. O kadar sene çalışmıştı sırf bu an için ama soruları yapamayıp öfkesini almıştı işte. Bu çok büyük bir zevkti. Şimdiye kadar hayattan aldığı en büyük zevkti bu. Şimdi sırf bu zevk yüzünden işsiz, parasız ve aç kalmıştı. Eğer bu hikayeyi AVNİ'de basarlarsa, yüzlerce öğrenci bu hikayede bahsedilen zevki tatmak isteyecek ve sınavı kazanamayarak aç kalacaktı.

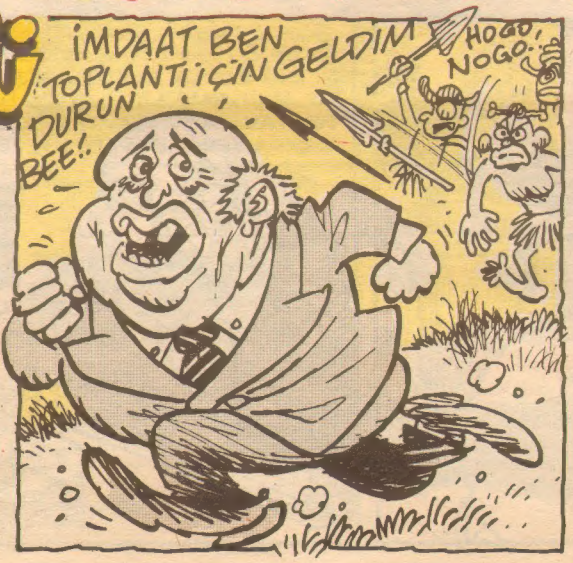
Yo!. Buna hakkı yoktu. Loş ışık altında son sigarasını da içti genç adam. Başı açlıktan öne düştü. Nabzı 10... 9.. 8... diye geriye sayıp sonunda sıfıra düştü. Ölmüştü. Ama yüzlerce öğrenciyi bela bir zevkten kurtarmıştı.

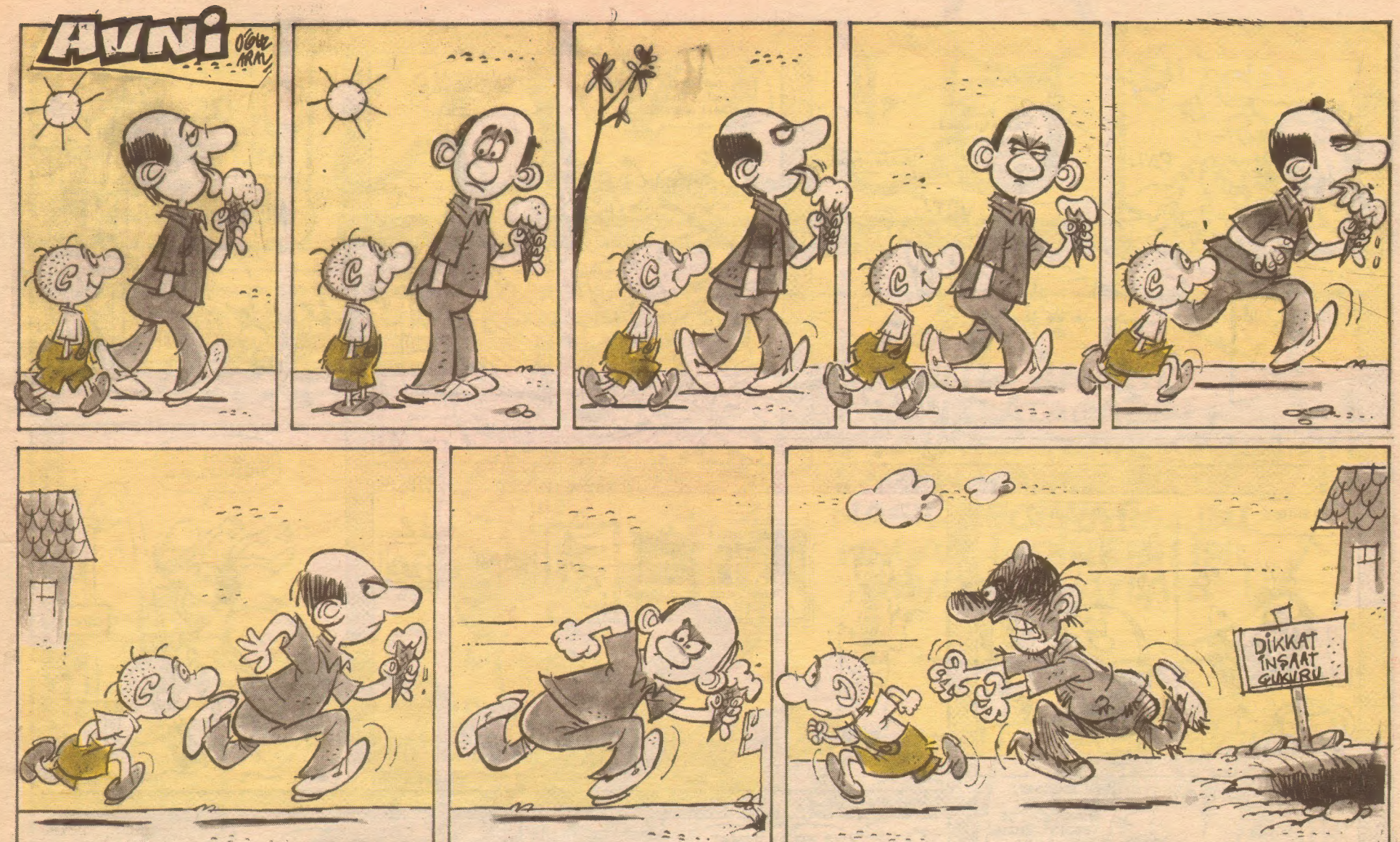
Bir hafta sonra komşular kokuyu farkedip polise haber verdiler. Polisler cesedinin başına üşüştü. Polis memuru komsere buruşmuş bir kağıt uzatarak: **"Yanında bunu bulduk efendim"** dedi. Komser kağıdı dosyalayıp akşama incelemek için eve götürdü.

Komserin, ertesi gün ÖYS sınavına girecek zeki bir oğlu vardı. Bu zeki çocuk, can sıkıntısından babasının getirdiği dosyayı okudu akşama. Sabahleyin de sınava girdi. Aynı günün akşamı düşündü komserin oğlu; **Yazsam mı, yazmasam mı"** diye...

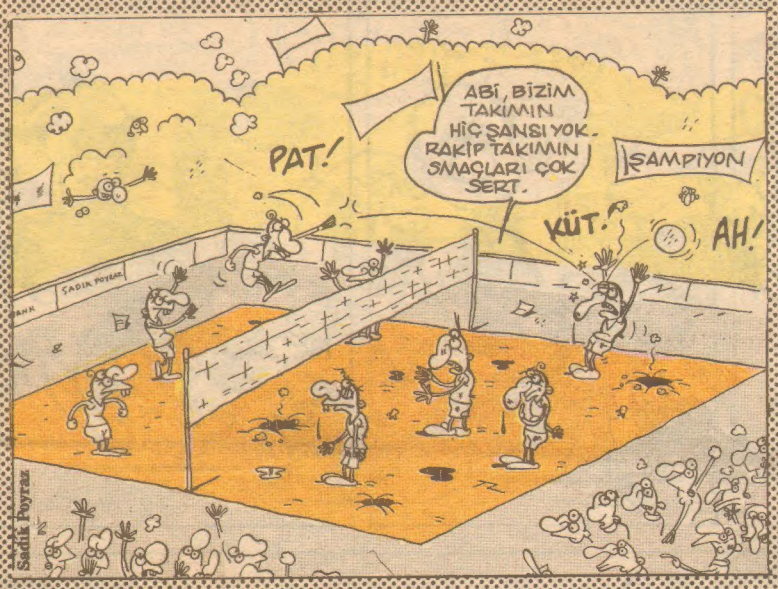
BİTTİ.

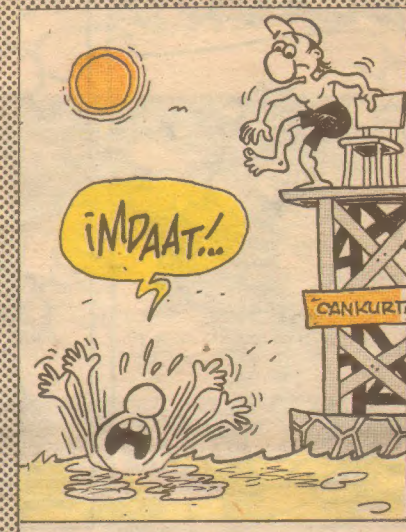
Sülü & Erdü

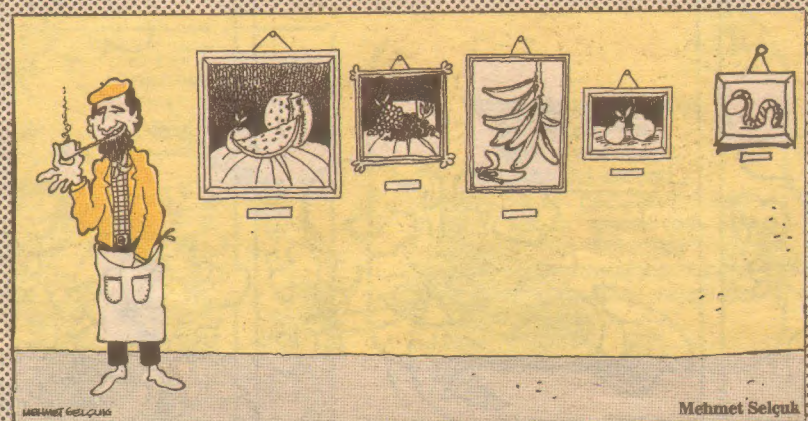




Serhat Gürpınar







AVNİ
SAYI:135
YIL:20
20 HAZİRAN 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6
Posta Kodu: 34800 Yeşilyurt-İstanbul
Tel:574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

K:KIBRIS: 3000 TL. - İNGİLTERE: 60P. - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. - FRANSA: 7FF. - İSVEÇ: 6.25 KRON